evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DUM 18 téma: Cesty a jejich užití v prostředí Gimp

ze sady:	**2**	**tematický okruh sady:**	**Bitmapová grafika**
ze šablony:	09 Počítačová grafika	**určeno pro:**	2. ročník

vzdělávací obor: 18-20-M/01 Informační technologie - Aplikace osobních počítačů

vzdělávací oblast: odborné vzdělávání

číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0066

anotace: DUM se zabývá základní prací s cestami. Inovativním způsobem vysvětluje výhody této pracovní techniky.

metodika: viz metodický list VY_32_INOVACE_09218ml.pdf

datum tvorby: 1.4.2013

VOŠ SPŠ KLADNO

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun. Materiál je publikován pod licencí Creative Commons

Zdroje:

Archiv autora

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun. Materiál je publikován pod licencí Creative Commons

Cesty

- Nástroj lze aktivovat:
    - Kliknutím na tlačítko cesty tvoři a upravovat v panelu nástrojů.
    - Stisknutím klávesy B.
    - Přes nabídku příkazů menu Nástroje, zde položka Cesty.
- Jedná se o velice propracovaný nástroj, který je založen na na principu inteligentního hledání hran. V podstatě se jedná opět o výběr, který má další možnosti.
- Jak již známe, z výběru nůžek klikáním myši po obvodu nějakého objektu respektive hrany vytváříme body, které se automaticky propojují křivkou. Poslední bod umístíme poblíž prvního a uzavření se provede držením stisknuté klávesy CTRL a kliknutím do prvního vytvořeného bodu.
- Hrubý výběr co je nyní vytvořen z křivek lze velice dobře upravovat aVýběr lze nyní ještě dále upravovat. Ve volbě nástrojů si přepneme z volby Návrh na volbu Úpravy (přepnutí lze provést i pomocí klávesy CTRL). Nyní lze jednotlivé body pomocí tažením myši libovolně posouvat. Pro přidání bodu je nutné potřeba podržet ještě klávesu CTRL.
- Rozdíl oproti nástroji nůžek spočívá v tom, že po kliknutí na nějaký bod, objeví se vedle něj další dva pomocné body, kterými můžeme dále křivku upravovat. Takové to křivce se říká Bézierova.
- Křivku lze také tvarovat přímo, bez bodů, a to přetažení myší při držení klávesy SHIFT. V takovém případě je křivka tvarována tzv. proporcionálně.
- Vytvořit lze i několik výběrů najednou.
- Ukončení režimu tvarování a potvrzení výběru provedeme kliknutím na tlačítko Výběr z cesty ve volbách nástroje.
- V tomto okně chybí nabídka Režim, jsou nahrazeny podržením kombinace těchto kláves:
    - Při potvrzování Výběr z cesty + SHIFT – Sjednocení
    - Při potvrzování Výběr z cesty + držet: CTRL – Rozdíl
    - Při potvrzování Výběr z cesty + držet: SHIFT + CTRL – Průnik

Nastavení nástroje Cesty:

Návrh – započeté tvorby hrubého výběru (výchozí)

Úpravy - změna ve výběru,viz předchozí odstavce. Po úpravě potvrdíme tl. Výběr z cesty.

Přesun - tato volba umožňuje přesunout hranice výběru na jiné místo v obrázku. Nepřesouvá se obsah výběru!!! Na závěr je třeba opět potvrzení tl. Výběr z cesty.

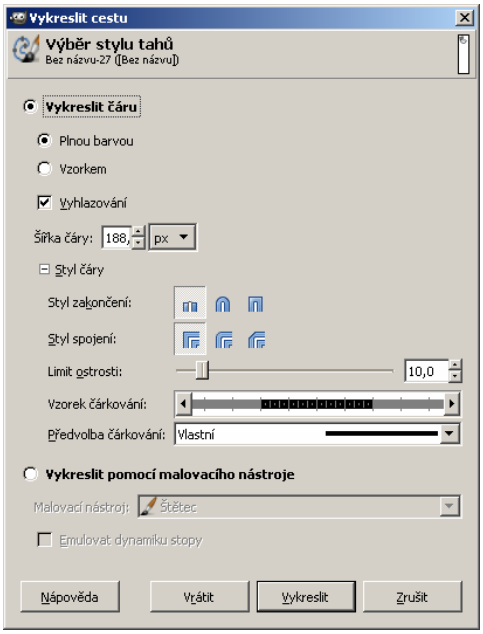
Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun Material je publikován pod licencí Creative Commons

Mnohoúhelník - při této volbě bude mít výběr podobu mnohoúhelníku tzn. všechny spojnice mezi vytvořenými body budou rovné čáry. Oblouk je možné vytvořit pomocí úpravy tvaru bézierovými křivkami.

Výběr z cesty - potvrzení návrhu výběru.

Vykreslit cestu - hranici výběru je tvořena přerušovanou čarou tzv. pochodující mravenci. Po stisknutí tohoto tlačítka se hranice vykreslí čárou nebo nějakým nástrojem na kreslení. Vzhled čáry definujeme v nově otevřeném dialogovém okně Vykreslit cestu.

Dialogové oknoVykreslit cestu



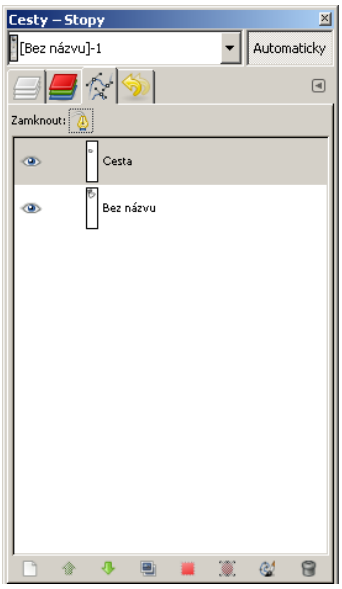
V okně lze vybírat z následujícího nastavení:

- Šířka čáry - hranici výběru vykreslí čárou s požadovanou šířkou.
- Plná barva - vykresluje souvislou čáru barvou, která je nastavena v barvě Popředí.
- Vzorek – čára bude vykreslena vzorkem.
- Styl čáry
  - Výběr, jak bude čára ukončena respektive spojena v napojeních.
  - Limit ostrosti - určuje, do jaké míry bude proveden převod ostrého spojení čar v kosé při napojování
  - Vzorek čárkování - kliknutím do obdélníčku přerušíme čáru a následným posunováním tlačítky vpravo a vlevo se mění styl přerušované čáry.
  - Přednastavení čárkování - zobrazuje naši vlastní nastavenou čáru.
- Vykreslit pomocí kreslicího nástroje – pomocí této volby lze vybrat nevykreslení obvodu výběru, ale je vykreslen jeho obsah. Z rozbalovací nabídky vybereme kreslicí nástroj,

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun Material je publikován pod licencí Creative Commons

kterým bude výběr vykreslen a před vykreslením provedeme jeho nastavení.

Existuje v dialogovém okně Stop záložka cesty, kterou lze aktivovat i přes nabídku příkazu okna a podmenu dokovatelná okna. V tomto okně lze pracovat s cestami, podobně jako s vrstvami tzn. skládat je na sebe překrývat… to dělá z cest doopravdy silný nástroj. Pozor v okně Cesty jsou zpravovány jen hrany, vykreslené cesty se vkládají do aktivní vrstvy obrázku. Nic méně pomocí dokovatelného okna cest si lze nejprve obrys vytvořit a pak ho nakonec vykreslit.



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun Material je publikován pod licencí Creative Commons