evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DUM 20 téma: Teoretický test Gimp

ze sady:	**2**	**tematický okruh sady:**	**Bitmapová grafika**
ze šablony:	09 Počítačová grafika	**určeno pro:**	2. ročník

vzdělávací obor: 18-20-M/01 Informační technologie - Aplikace osobních počítačů

vzdělávací oblast: odborné vzdělávání

číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0066

anotace: DUM ověřuje dosažené znalosti v prostředí Gimpu.

metodika: viz metodický list VY_32_INOVACE_09220ml.pdf

datum tvorby: 12.4.2013

VOŠ SPŠ KLADNO

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun. Materiál je publikován pod licencí Creative Commons

Zdroje:

Archiv autora

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun. Materiál je publikován pod licencí Creative Commons

1.)

Gimp teoretický test

1.) Editor Gimp má svůj vlastní formát, do kterého lze uložit upravované obrázky. Jaká je jeho přípona?
   a. *.xpn
   b. *.psd
   c. *.xcf
   d. *.png

2.) V editoru Gimp jsou k dispozici nástroje výběrů Výběr dle barvy a Přibližný výběr. Jaký je mezi nimi rozdíl?
   a. Přibližný výběr vybere oblasti s podobnou barvou, které spolu sousedí. Výběr dle barvy vybere oblasti s podobnou barvou, které spolu i nesousedí v rámci celého obrázku.
   b. Výběr dle barvy vybere oblasti s podobnou barvou, které spolu sousedí. Přibližný výběr vybere oblasti s podobnou barvou, které spolu i nesousedí v rámci celého obrázku.
   c. Žádný

3.) V jakém základním menu bychom hledali nástroje pro změnu velikosti (rozměrů) celé otevřené fotografie.
   a. Vrstva
   b. Okno
   c. Zobrazení
   d. Obrázek

4.) Jakou kombinací kláves lze aktivovat nástroj gumy?
   a. CTRL+E
   b. CTRL+G
   c. SHIFT+E
   d. SHIFT+G

5.) Co to je histogram obrázku?
   a. Jedná se o grafické vyjádření ostrosti obrázku ve stupních šedi.
   b. Jedná se o grafické vyjádření výskytu množství jednotlivých barev ve stupních šedi na ploše obrázku.
   c. Jedná se o grafické vyjádření kontrastního poměru obrázku.

6.) S jakými barevnými modely Gimp standardně (hned po instalaci) umožňuje pracovat?
   a. CMYK, HSB
   b. RGB(a), odstíny šedi
   c. CMY, RGB
   d. pouze RGB

7.) V jakém nástroji v postředí Gimpu se můžeme setkat s Bézierovými křivkami?
   a. Přibližný výběr
   b. Škálování
   c. Cesty
   d. Filtry

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun Material je publikován pod licencí Creative Commons

8.) Co to jsou Bézierovy křivky?
   a. Umožňuje interaktivní vytváření a modifikaci svého tvaru, pomocí tzv. tvarovacích bodů respektive přímek.
   b. Jedná se, o křivku, kterou nelze po potvrzení již žádným způsobem tvarovat.
   c. Křivka nám vznikne při slučování vrstev a pomocí zakřivení této křivky lze nastavit úroveň krytí.

9.) K čemu slouží či jsou tzv. vrstvy? V jedné odpovědi je chyby, ve které?
   a. Umožňují dávat jednotlivé části obrázku na sebe a libovolně měnit jejich pořadí.
   b. Umožňují mezi jednotlivými vrstvami přiřazovat úrovně krytí a vybírat z režimů.
   c. Na vrstvy nelze uplatnit nástroje pro transformaci např. škálování.
   d. Každou vrstvu lze libovolně pojmenovat.

10.) K čemu slouží v prostředí Gimp tzv. maska vrstvy?
   a. Umožňuje jednotlivé části vrstev skrývat proti úpravám či úpravy na nich povolit jen částečně.
   b. V prostředí skrývá celou vrstvu proti sloučení s jinou vrstvou.
   c. Ačkoliv má název maska tak odmaskovává detailní informace o upravovaném obrázku.

11.) Co to je tzv. plovoucí výběr?
   a. Jedná se o vnitřní chybu Gimpu při práci s výběry.
   b. Zobrazením chybového výběru Gimp hlásí, že uživatel provedl zakázanou operaci.
   c. Jde o vloženou vrstvu či nějak transformovaný (otočený, škálovaný...) výběr.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Tomáš Vokoun Material je publikován pod licencí Creative Commons